



ललित कला केंद्र (गुरुकुल) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

ललित कला केंद्र, गुरुकुल विभागात पदवी अभ्यासक्रमासाठी प्रवेश घेऊ
इच्छिणा-या विद्यार्थ्यांकरीता अत्यंत महत्त्वाच्या सूचना

शैक्षणिक वर्ष : २०२३-२४

अभ्यासक्रम :

१. बी.ए. + एम्.ए. (संगीत) - ५ वर्ष एकात्मिक (बारावी नंतर)
२. बी.ए. + एम्.ए. (नृत्य) - ५ वर्ष एकात्मिक (बारावी नंतर)
३. बी.ए. + एम्.ए. (नाटक) - ५ वर्ष एकात्मिक (बारावी नंतर)
४. एम्.ए.बी.वाय. (संगीत) - (कोणत्याही पदवीनंतर) पदव्युत्तर पूर्व वर्ष
५. एम्.ए.बी.वाय. (नृत्य) - (कोणत्याही पदवीनंतर) पदव्युत्तर पूर्व वर्ष
६. एम्.ए.बी.वाय. (नाटक) - (कोणत्याही पदवीनंतर) पदव्युत्तर पूर्व वर्ष

१. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठामधील ललित कला केंद्र, गुरुकुल विभागात वरील अभ्यासक्रमांसाठी प्रवेश प्रक्रिया सुरु झालेली असून विद्यापीठाच्या मुख्य संकेतस्थळावरून विद्यार्थ्यांना प्रवेश परीक्षेसाठी नोंदणी करता येणार आहे.

(<https://campus.unipune.ac.in>)

२. बी.ए. + एम्.ए. (संगीत, नृत्य, नाटक) एकात्मिक अभ्यासक्रमाचा एकूण कालावधी पाच वर्षाचा असून बारावीनंतर ४ वर्षाचा अभ्यासक्रम पूर्ण झाल्यानंतर बी.ए. (संगीत, नृत्य, नाटक) ही पदवी मिळेल. तर पाचव्या वर्षाच्या शेवटी एम्.ए. (संगीत, नृत्य, नाटक) ही पदवी मिळेल.

३. एम्.ए. (संगीत, नृत्य, नाटक) नियमित अभ्यासक्रमाचा एकूण कालावधी तीन वर्षाचा असून कोणत्याही विषयातला पदवी अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी या अभ्यासक्रमासाठीची प्रवेश परीक्षा देऊ शकतात. तीन वर्षापैकी पहिले वर्ष पदव्युत्तर पूर्व वर्ष (MABY-MA Bridge Year) असून पुढील दोन वर्षात एम्.ए. चा अभ्यासक्रम शिकवला जाईल.

४. ऑनलाईन अर्ज करण्याची शेवटची तारीख १० जून २०२३ असून विलंब शुल्कासह अर्ज करण्याची शेवटची तारीख १७ जून २०२३ आहे. त्यानंतर कुठल्याही परिस्थीतीत अर्ज करता येणार नाही याची नोंद घ्यावी. बी.ए. + एम्.ए. (एकात्मिक) संगीत विषयाची

ऑनलाईन प्रवेश परीक्षा दि. २४ जून २०२३ रोजी दुपारी २ ते ४ या वेळात, बी.ए. + एम्.ए. (एकात्मिक) नृत्य विषयाची ऑनलाईन प्रवेश परीक्षा दि. २४ जून २०२३ रोजी सकाळी ८ ते १० या वेळेत तर बी.ए.+ एम्.ए. (एकात्मिक) नाट्य विषयाची ऑनलाईन प्रवेश परीक्षा दि. २४ जून २०२३ रोजी संध्या. ५ ते ७ या वेळेत होईल.

५. सर्व अभ्यासक्रम पूर्ण वेळाचे, व्यावसायिक, गुरुकुल पद्धतीचे आहेत. अभ्यासक्रमासाठी संपूर्ण दिवसभर विद्यापीठात उपस्थिती असणे आवश्यक आहे. प्रवेश चाचणी (OEE : Online Entrance Examination) तसेच अभियोग्यता कलचाचणी (AAT : Audition Aptitude Test) घेऊनच विद्यार्थ्यांस प्रवेश दिला जातो. त्यासाठी संगीत, नृत्य, नाट्य ह्या विषयांमध्ये किमान गुणवत्ता, पूर्वप्रशिक्षण आणि योग्य पूर्वानुभव असणे आवश्यक आहे.
६. सदर अभ्यासक्रम स्वयंनिर्वाही तत्त्वांवरचे असलेमुळे शासनाद्वारे मिळणा-या कोणत्याही प्रकारच्या शिष्यवृत्तींची जबाबदारी विभागाकडे नाही. एकात्मिक अभ्यासक्रम नव्याने सुरु झालेले असलेमुळे सदर अभ्यासक्रमांना कोणतीही शासकीय शिष्यवृत्ती लागू होणार नाही. तसेच शासकीय परिपत्रकानुसार एम्.ए.बी.वाय. (संगीत, नृत्य, नाट्य) या अभ्यासक्रमांसाठी केवळ SC, ST याच प्रवर्गांसाठी शासकीय शिष्यवृत्ती लागू आहे. इतर संवर्गांना कोणतीही शासकीय शिष्यवृत्ती लागू नाही याची कृपया नोंद घ्यावी.
७. ललित कला केंद्र, गुरुकुल विभागातील अभ्यासक्रमांसाठी पूर्वप्रशिक्षण आणि पुर्वानुभव आवश्यक असलेमुळे प्रवेश घेताना त्यासंबंधातील योग्य ती कागदपत्रे सादर करणे अनिवार्य आहे. तशी नसल्यास प्रवेश मिळणार नाही, याची नोंद घ्यावी.
८. विद्यापीठ प्रवेश प्रक्रियेनुसार विद्यापीठाच्या संकेत स्थळावर प्रत्येक अभ्यासक्रमाच्या प्रवेशासाठी आवश्यक असलेली अर्हता दिलेली आहे. त्यासाठी योग्य ती कागदपत्रे सुरुवातीलाच सादर करावी लागतील. तथापी OEE व AAT झाल्यानंतर प्रवेश प्रक्रियेच्या वेळी केवळ निवड झालेल्या विद्यार्थ्यांच्या कायदपत्रांची पडताळणी केली जाईल विद्यापीठ नियमानुसार योग्य ती कागदपत्रे नसल्यास संबंधीत विद्यार्थाला प्रवेश मिळणार नाही, याची नोंद घ्यावी.
९. प्रवेश प्रक्रियेसाठी संकेतस्थळाचा पत्ता : <https://campus.unipune.ac.in>

विभागप्रमुख

ललित कला केंद्र, गुरुकुल
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

बी.ए. + एम्.ए. (एकात्मिक अभ्यासक्रम बारावीनंतर ५ वर्षांचा) **संगीत, नृत्य, नाट्य : प्रात्यक्षिक परीक्षेचे स्वरूप**

संगीत

- (१) गायन : एकूण ५ रागांची स्थूल माहिती असणे अनिवार्य तसेच त्यापैकी एका रागातील तुम्हाला चांगला गाता येणारा बडा व छोटा ख्याल १० ते १५ मिनिटे सादर करण्याची क्षमता असावी व एक सुगम संगीतप्रकार सादर करण्याची क्षमता अपेक्षित आहे.
- (२) वादन (अवनध्द वाद्य) : एकूण ३ तालांची स्थूल माहिती असणे अनिवार्य तसेच त्यापैकी एका तालामध्ये प्रत्येकी १० ते १५ मिनिटे एकलवादन करण्याची क्षमता अपेक्षित.
- (३) वादन (तंत व सुषिर वाद्य) : किमान ५ रागांची स्थूल माहिती असणे अनिवार्य तसेच त्यापैकी एका रागामध्ये मसीतखानी व रजाखानी गत व सुगम संगीतप्रकार किंवा कोणत्याही रागातील धुन वाजवून दाखविणे.

सूचना : आपण निवडलेल्या राग व ताल यांची यादी सोबत असलेल्या google form मध्ये भरून पाठविणे.

(Link:www.unipune.ac.in/dept/fine_arts/centre_for_performing_arts/cpa_webfiles/admission.htm)

नृत्य

- १) कथक :
- १) तिनताल-ठाठ, आमद, तोडे-तुकडे, परन तिहाई-गिनती कवित्त, चक्रदार परन, चक्रदार तिहाई, पढन्त इ.
- २) झपताल - ठाठ, आमद, तोडे, परन, तिहाई, पढन्त इ.
- ३) तिनतालात बराबर, दुगुन, चौगुन, अठगुन तिहाई सहित पायावर व हातावर लावता येणे झपतालात बराबर, दुगुन तिहाई सहित हातावर व पायावर लावता येणे.
- ४) गतनिकास
- ५) गतभाव
या गोष्टी करून दाखवणे.
- २) भरतनाट्यम् :
- सर्व अडवू चे प्रकार, अलारिपु (तिश्र/चतुश्र), पुष्पांजली/कौत्वम् करून दाखवणे.

नाट्य

- १) नाट्यक्षेत्रातील पूर्वानुभव आवश्यक.
- २) तुमच्या कोणत्याही आवडत्या नाटकातील एक उतारा साभिनय सादर करून दाखविणे. (ज्या नाटकात तुम्ही काम केलेले नाही असे नाटक निवडावे.)
- ३) ज्या नाटकात तुम्ही पूर्वी काम केलेले आहे त्या नाटकातील उतारा पाठ म्हणून दाखविणे.
- ४) आपल्या आवडीची कोणतीही मराठी कविता पाठ म्हणून दाखविणे.
- ५) आपल्या आवडीचे कोणतेही एक मराठी गाणे गुणगुणून दाखविणे.
- ६) आपण प्रत्यक्ष पाहिलेल्या कोणत्याही एका नाटकाचे नेपथ्यचित्र कागदावर काढून ठेवावे व ते दाखविणे.

(<https://campus.unipune.ac.in>)

विभागप्रमुख

ललित कला केंद्र, गुरुकुल
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ